

EDICIONES DEL AUTOR
BARCELONA



SERIE GENERAL

- [1] *Precepto y concepto en la lírica cancioneril.*
1992 · 12 páginas · 12 ejemplares · Lucida.
- [2] *Pedro Calderón de la Barca · La novela picaresca.*
1992 · 16 páginas · 12 ejemplares · Book Antiqua.
- [3] *El Cancionero de Medinaceli.*
1992 · 8 páginas · 12 ejemplares · Century.
- [4] *W. H. Auden, Dos sonetos.*
1993 · 8 páginas · 25 ejemplares · Century.
- [5] *Alfonso X el Sabio, Ocho Cantigas de Santa María en versión literal de Francisco G. Cuéllar.*
1993 · 20 páginas · 3 ejemplares · Arial.
- [6] *Antología apócrifa. Poetas españoles contemporáneos.*
1993 · 12 páginas · 3 ejemplares · Book Antiqua.
- [7] *Marta Boldú, Un polemista del siglo XVIII: Giuseppe Baretti y su visión de España.*
1993 · 24 páginas · 3 ejemplares · Century.
- [8] *José Martínez Valdivieso y un ingenio anónimo, Crónica en verso del taller cervantino.*
Santander, 1993 · 12 páginas · 12 ejemplares · Century.
- [9] *Obra ajena. Cuatro traducciones.*
1994 · 16 páginas · 50 ejemplares · Bodoni.
- [10] *Ausiàs March, Tres poemas.*
Gràcia Graf, 1997 · 16 páginas · 200 ejemplares · Baskerville.

SERIE GONGORINA

- [1] *Luis de Góngora, Redondillas y quintillas.*
1992 · 20 páginas · 20 ejemplares · Century.
- [2] *Sobre algunos escollos gongorinos.*
Verona, 1995 · 24 páginas · 20 ejemplares · Bodoni.

SERIE CERVANTINA

- [1] *Prosas y prisas en 1604: el «Quijote», el «Guzmán» y «La Pícara Justina»*
Santander, 1993 · 52 páginas · 35 ejemplares · Century.

SERIE ITALIANA

- [1] *Ariosto y la mentira.*
1995 · 12 páginas · 20 ejemplares · Venetian.
- [2] *Ludovico Ariosto, Sátira VI.*
1995 · 28 páginas · 20 ejemplares · Garamond.

- [3] *Eugenio Montale, Seis motetes.*
1996 · 20 páginas · 150 ejemplares · Baskerville.

CAMINO DE RONDA

- [1] *El aire en las afueras.*
1994 · 16 páginas · 100 ejemplares · Bembo.
- [2] *Recinto amurallado.*
1995 · 16 páginas · 60 ejemplares · Schneider.
- [3] *Vuelta de correo.*
1995 · 16 páginas · 50 ejemplares · Galliard.
- [4] *Camposanto.*
1996 · 16 páginas · 25 ejemplares · Arrus.
- [5] *Barrio las eras.*
1996 · 16 páginas · 25 ejemplares · Garamond.

LETRAS PARA CANTAR

- [1] *Primera serie.*
1995 · 16 páginas · 120 ejemplares · Bembo.
- [2] *Letra bastarda.*
1995 · 16 páginas · 50 ejemplares · Baskerville.
- [3] *Segunda serie.*
1995 · 16 páginas · 65 ejemplares · Venetian.
- [4] *Coda a cierta letra bastarda.*
1996 · 12 páginas · 20 ejemplares · Bodoni.
- [5] *Tres letras para cantar.*
1996 · 20 páginas · 10 ejemplares · Garamond.

EL EMBLEMA

- [1] *Dos poemas de La espera.*
1992 · Cuadernillo · 12 ejemplares · Garamond.
- [2] *Romance a Gabriel.*
1992 · Cuadernillo · 12 ejemplares · Bodoni.
- [3] *Glosa para tango.*
1992 · Pliego · 12 ejemplares · Garamond.
- [4] *Una albada más.*
1992 · Pliego · 12 ejemplares · Bodoni.
- [5] *Emblema.*
1992 · Pliego · 40 ejemplares · Bodoni y Garamond.
- [6] *Blanca y azul.*
1995 · Pliego · 25 ejemplares · Caslon.
- [7] *Da Góngora a Góngora.*
Verona, 1995 · Pliego · 25 ejemplares · Bodoni.
- [8] *Brindis.*
1995 · Pliego · 20 ejemplares · Bodoni.
- [9] *Un quart de segle d'història.*
Girona, 1996 · Pliego · 5 ejemplares · Bodoni.
- [10] *El hombre que dejó de serlo.*
El Escorial, 1997 · Pliego · 5 ejemplares · Caslon.

- [11] *Ausiàs March, El poema LXXXIII.*
1997 · Pliego · 5 ejemplares · Caslon.

FUERA DE COLECCIÓN

- [1] *La espera.*
1991 · 64 páginas · 6 ejemplares · Times.
- [2] *Tres poemas de La espera.*
1992 · Cuadernillo · 6 ejemplares · Garamond.
- [3] *Lecturas de poesía.*
1992 · 16 páginas · 25 ejemplares · Bodoni.
- [4] *Alessandro Silva, 29 marzo.*
1992 · Pliego · 3 ejemplares · Garamond.
- [5] *Alessandro Silva, Soneto del amor.*
1992 · Pliego · 3 ejemplares · Garamond.
- [6] *Alessandro Silva, Algo de fiebre.*
1992 · 12 páginas · 3 ejemplares · Garamond.
- [7] *Biblioteca Clásica. Normas para los colaboradores.*
1993 · 28 páginas · 3 ejemplares · Bembo.
- [8] *El «Quijote» del Instituto Cervantes.*
1993 · 20 páginas · 5 ejemplares · Garamond.
- [9] *Marta Casas, Y llegó la Navidad.*
1993 · 8 páginas · 3 ejemplares · Monotype Corsiva.
- [10] *Páginas de Biblioteca Clásica.*
1994 · 4 páginas · 12 ejemplares · Bembo.
- [11] *Letras para cantar.*
1996 · 54 páginas · 10 ejemplares · Garamond.
- [12] *Cuaderno del mar.*
1996 · 8 páginas · 4 ejemplares · Bodoni.
- [13] *Camino de ronda.*
1996 · 106 páginas · 5 ejemplares · Times.
- [14] *Cien ripios para FBR.*
1996 · 4 páginas · 20 ejemplares · Venetian.
- [15] *Cuadernos del Taller, 1: Antología ajena.*
1996 · 24 páginas · 15 ejemplares · Bodoni.
- [16] *Cuadernos del Taller, 2: Antología propia.*
1997 · 24 páginas · 20 ejemplares · Bodoni.
- [17] *Cuadernos del Taller, 3: Varias traducciones.*
1997 · 28 páginas · 15 ejemplares · Bodoni.
- [18] *Ediciones del Autor (1991-1997).*
1997 · 4 páginas · 200 ejemplares · Venetian.

Seminari d'Edició de Textos

- [1] *Ludovico Ariosto, Tres sátiras.*
Novagràfik, 1997 · 64 páginas · 450 ejemplares · Baskerville.